

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲		رشته: کلیه رشته‌ها	پایه: یازدهم	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲	
نام و نام خانوادگی:		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
نمره	سوالات (پاسخ برگ دارد)				ردیف

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. معیار دوستان دغل روز حاجت است	قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب	۲۵/.
۲	واژه مشخص شده در عبارت «مادرم شما <u>تتم</u> می کرد، می گفت:» به شتر افسارگسیخته می مانی؛ شلخته و هر دم بیل و هیل و هیو هستی.» معادل معنایی کدام واژه در عبارت زیر است؟ شاگردان از تغییر رفتار مولانا خشمگین شدند و به سرزنش او پرداختند.		۲۵/.
۳	در عبارت های «الف» و «ب» دو واژه مترادف وجود دارد. آن ها را بنویسید. الف) مشاهده صحنه های ناب و توفندگی فرزندان میهن، برای رویارویی با دشمن، شاهزاده جوان را به وجد می آورد و دلش را برای تحقق آرمان های ملی اش استوار و امیدوار می کرد. ب) یک روز آن ها را جمع کردم و تصمیم را برایشان گفتم؛ با خوشحالی پذیرفتند و گفتند: «ما هم دوست داریم مثل بقیه، خودمان برای خانواده مان نامه بنویسیم.		۲۵/.
۴	کدام گزینه معادل معنایی واژه مشخص شده نیست؟ در ناحیت کشمیر مَتَصِدِّی خوش و مرغزاری نَرِه بود که از عکسِ ریاچینِ او پر زاغ چون دُم طاووس نمودی. الف) باصفا (ب) خوش آب و هوا (پ) خرم (ت) بزرگ		۲۵/.
۵	املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) با یکدیگر عهد کنیم هرچه در آینده برای ما پیش آید، جانب دوستی را نگاه داشته، از کمک به یکدیگر (فروگزاري/ فروگذاري) ننماییم. ب) آن یکی مُمد (حیات/ حیاط) است، این یکی مُفرح ذات.		۵/.
۶	در کدام عبارت، نادرستی املايي وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) با چرتکه اندازان بدنهاد رو به رو هستید اما آنجا با قلب هایتان، با خلوصتان، با طهارتتان، تسلیم تسلیم با خدا روبه رو شوید. ب) سپس در لباس خالیگری چالاک، خورش های حیوانی را به او می خوراند و خوی بد را در او می پرورد.		۵/.
۷	در هر عبارت، املاي یک واژه نادرست است؛ درست آن را بنویسید. الف) خاک در کمال مزَلَّت و خواری، با حضرت عزَّت و کبریایی، چندین ناز می کند. ب) گنجه با واپسین رمق هایش، زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید. دیری نگذشت پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان، به احتزاز درآمد. پ) چندین درخت نامور که خدای عزَّوَجَل آفریده است و برومند، هیچ یک را آزاد نخوانده اند؛ مگر سرو را که سمره ای ندارد. در این چه حکمت است؟ ت) بر مصطفی بهر رخصت دوید از او خاست دستوری اما ندید		۱/.
۸	رابطه معنایی تضمین در کدام گزینه آمده است؟ الف) بوته و پالیز (ب) صلّت و جایزه (پ) جال و دام (ت) نفیر و فریاد		۲۵/.
۹	اولین جمله معلوم زیر را به جمله مجهول تبدیل کنید. و دیگر روز، رُقعتی نبشت به امیر و حال باز نمود و زَر باز فرستاد.		۵/.
۱۰	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) <u>موش</u> را زبرا نام بود؛ با دهای تمام و خرد بسیار. ب) برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت		۵/.
صفحه ۱ از ۴			

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵				
ردیف		سوالات (پاسخ‌برگ دارد)		
		نمره		
		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		

۱۱	در شعر زیر، نوع پیوندها (هم‌پایه‌ساز - وابسته‌ساز) را مشخص کنید. بگذار که سرخوش و سرمست به دوردست‌ها روم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.	۵/۱
۱۲	در عبارت زیر، یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را مشخص کنید. عینک‌ها را از میرزا سلیمان گرفت و به چشم من گذاشت و گفت: نگاه کن.	۵/۱
۱۳	در کدام بخش از عبارت زیر، نقش تبعی به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید. از کردار خود پشیمان شدند و روی به مولانا آوردند. مولانا عذرشان را پذیرفت و فرزند خود، سلطان ولد، را به طلب شمس روانه دمشق کرد.	۵/۱
۱۴	در ابیات زیر، نوع صفت‌های بیانی مشخص شده را بنویسید. الف) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار / گر تیغ بارد، گو ببارد، نیست دشوار ب) چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت	۵/۱
۱۵	در عبارت زیر، کدام ویژگی سبکی نثر کهن (به جز کوتاهی جملات) به کار رفته است؟ آن را بنویسید. کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش گرفت.	۲۵/۱
۱۶	هر یک از واژه‌های زیر، در گذر زمان، مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ الف) برگستوان: ب) یخچال:	۵/۱
قلمرو ادبی (۵ نمره)		
۱۷	در عبارت زیر، نویسنده به کمک کدام آرایه‌های ادبی، شخصیت عباس میرزا را توصیف کرده است؟ عباس میرزا پیشاپیش سپاه، سوار بر اسبی کوه‌پیکر، همچون معبدی که بر فراز تپه‌ای جلوه‌گری کند، دل از ناظران می‌برد.	۵/۱
۱۸	در جدول زیر برای هر یک از موارد ستون «الف» یک آرایه مناسب از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در ستون ب اضافی است)	۷۵/۱
	الف	ب
	الف	۱ بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی / تشخیص
	ب	۲ در حلقه زلف کعبه زد دست / حس آمیزی
	پ	۳ به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پُرآن و نرم است، راه پیدا کردم. / تضاد
		۴ متناقض‌نما
۱۹	در بیت زیر، شاعر با توجه به واژه «چنگ»، چه آرایه‌ای پدید آورده است؟ با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست	۲۵/۱
۲۰	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی. (تضمین / استعاره) ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود. (جناس / مجاز)	۵/۱
۲۱	مفهوم کنایی عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) تن در ندادن: ب) برگ سفر بر باره بستن:	۵/۱
۲۲	در بیت زیر کدام ویژگی شعر حماسی مشهود است؟ همی بر خروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر، سوی داد خواند	۲۵/۱
صفحه ۲ از ۴		

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش		Azmoon.medu.ir		
ردیف	سوالات (پاسخ‌برگ دارد)			
نمره				

۲۳	توضیح زیر در معرفی کدام قالب ادبی است؟ « این شعر از چند بند هم‌وزن و هم‌آهنگ تشکیل شده است. هر بند، شامل چهار مصراع است؛ رواج آن از دورهٔ مشروطه بوده و تا کنون ادامه یافته است.»	۲۵/۱								
۲۴	درستی یا نادرستی موارد زیر را با توجه به نام اثر و مؤلف آن مشخص کنید. الف) ماه نو و مرغان آواره: یوهان ولفگانگ گوته ب) هم صدا با خلق اسماعیل: سید حسن حسینی	۵/۱ درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐								
۲۵	با توجه به آثار و مؤلف آن‌ها، کدام گزینه درست است؟ الف) تحفة الاحرار: مجد خوافی ب) جوامع الحکایات و لوامع الروایات: جامی	۲۵/۱ ب) پرنده‌ای به نام آذرباد: ریچارد باخ ت) روزها: غلامحسین یوسفی								
۲۶	کتاب «عباس میرزا، آغازگری تنها»، اثر کدام نویسندهٔ معاصر است؟	۲۵/۱								
۲۷	برای هر یک از مصراع‌های ستون «الف»، مصراع دوم مناسب آن را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مصراع در ستون ب اضافی است).	۵/۱ <table><tr><th>ستون «الف»</th><th>ستون «ب»</th></tr><tr><td>الف) بی‌تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی</td><td>۱) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</td></tr><tr><td>ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد</td><td>۲) بی‌تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد</td></tr><tr><td></td><td>۳) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد</td></tr></table>	ستون «الف»	ستون «ب»	الف) بی‌تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی	۱) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد	ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد	۲) بی‌تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد		۳) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد
ستون «الف»	ستون «ب»									
الف) بی‌تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی	۱) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد									
ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد	۲) بی‌تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد									
	۳) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد									
۲۸	مصراع اول بیت زیر را به صورت کامل بنویسید. که با او چنین است پیمان من	۵/۱								
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب (۴ نمره)										
۲۹	شاعر در بیت « اگر لطفش قرین حال گردد همه ادبارها اقبال گردد » نتیجهٔ همراهی لطف الهی را چه می‌داند؟	۲۵/۱								
۳۰	در عبارت زیر، مقصود از « نماز پیشین »، کدام یک از نمازهای پنج‌گانه است؟ « تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات، فارغ شده بود. »	۲۵/۱								
۳۱	مقصود از دریای خون در هر یک از ابیات زیر چیست؟ الف) در آن دریای خون، در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید ب) در آن دریای خون، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت	۵/۱								
۳۲	مفهوم «زبان کشیدند» در بیت زیر را بنویسید. بیچارگی ورا چو دیدند در چاره‌گری زبان کشیدند	۲۵/۱								
۳۳	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. ابلیس با خود گفت: « هر چه دیدم، سهل بود، کار مشکل اینجاست. اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود و اگر حق تعالی را با این قالب، سر و کاری خواهد بود، در این موضع تواند بود.» با صد هزار اندیشه، نومید از در دل بازگشت. ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همهٔ جهان گشت. الف) متن بالا یادآور کدام ماجرا است؟ ب) مقصود از واژهٔ «قالب» در این متن چیست؟ پ) با توجه به متن بالا، چرا ابلیس از نظر همه طرد شد؟	۱								
صفحه ۳ از ۴										

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir				
ردیف	سوالات (پاسخ‌برگ دارد)			
نمره				

۲۵/	۳۴	الف) کز عشق به غایتی رسانم ب) گرچه ز شراب عشق مستم پ) پروردهٔ عشق شد سرشتم ت) دریاب که مبتلای عشقم	کاو ماند اگرچه من نمانم عاشق‌تر از این کنم که هستم جز عشق مباد سرنوشتم آزاد کن از بلای عشقم	مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
۵/	۳۵	دو بیت زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! الف) مولانا در بیت نخست، بر کدام دیدگاه خود تاکید کرده است؟ ب) مولانا در بیت دوم، کدام موضوع را مایهٔ افسوس و دریغ می‌داند؟	گمان مبر، که مرا درد این جهان باشد به دام دیو در افتی، دریغ آن باشد	
۲۵/	۳۶	مقصود از عبارت مشخص‌شده چیست؟ او گاهی در قم نزد برادرش زندگی می‌کرد، گاهی در کبوده. نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند.		
۲۵/	۳۷	در شعر «ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و / پرنده در آسمان آواز می‌خواند. / آدمی / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.» شاعر بر کدام ویژگی انسان تاکید کرده است؟		
۲۵/	۳۸	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. «آبی‌تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم» (شجاعت / تاب‌آوری)		
۲۵/	۳۹	در بیت «به خاک درت گر نیارم سجود می‌داند؟	مکافات آن بر سرم خاک کن» شاعر در چه صورت، خود را مستحق مکافات الهی	
(ب) معنی شعر و نثر (۴ نمره)				
معنی ابیات یا عبارات زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید.				
۲۵/	۴۰	شمس دل از قونیه برکند.		
۲۵/	۴۱	به زیر باره می‌نالید از درد		
۱۵/	۴۲	یک دَوال پوست و گوشت بگسست.		
۱۵/	۴۳	ریختن خون تو برای من از مُلک روی زمین بهتر است.		
۷۵/	۴۴	موش بدین سخن التفات ننمود. گفت: «ای دوست، ابتدا از بریدن بندِ اصحابِ اولی‌تر.»		
۷۵/	۴۵	جانان من برخیز تا جولان برانیم	زان جا به جولان، تا خط لبنان برانیم	
۱	۴۶	یقین، مرد را دیده، بیننده کرد	شد و تکیه بر آفریننده کرد	
سرت سبز و دلت خوش باد جاوید				
۲۰	جمع	صفحه ۴ از ۴		

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲	پایه: یازدهم	راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی (۲)
رشته: کلیه رشته‌های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد	تعداد صفحه: ۲
نمره	راهنمای نمره‌گذاری	

۰.۲۵	۱	ناراست یا حيله‌گر يا مكار يا فريبكار (۰.۲۵)، درس اول ص ۱۴
۰.۲۵	۲	سرزنش (۰.۲۵)، درس شانزدهم، ص ۱۲۴ و درس هشتم ص ۶۸
۰.۲۵	۳	وجد و خوشحالي (به ذكر يك واژه به تنهائي نمره‌اي تعلق نمي‌گيرد). (۰.۲۵)، درس پنجم ص ۴۱ و ۴۵
۰.۲۵	۴	گزينه ت يا واژه «بزرگ» (۰.۲۵)، درس پانزدهم ص ۱۱۸
۰.۵	۵	الف) فروگذاري (۰.۲۵)، درس نهم ص ۸۳ (ب) حيات (۰.۲۵)، درس هجدهم ص ۱۴۶
۰.۵	۶	گزينه ب (۰.۲۵) / خواليگر (۰.۲۵) (به ذكر واژه درست خواليگر نمره كامل تعلق مي‌گيرد)، درس دوازدهم ص ۹۸
۱	۷	الف) مذلت (۰.۲۵)، درس هفتم ص ۵۷ (ب) اهتزاز (۰.۲۵)، درس پنجم ص ۴۱ (پ) ثمره (۰.۲۵)، درس سوم ص ۳۳ (ت) خواست (۰.۲۵)، درس چهاردهم ص ۱۱۰
۰.۲۵	۸	گزينه «الف» يا بوته و پاليز (۰.۲۵)، درس نهم ص ۷۸
۰.۵	۹	رقعتي (۰.۲۵) به امير نوشته شد(نبشته شد) (نوشته آمد) (۰.۲۵)، درس دوم ص ۲۰
۰.۵	۱۰	الف) مضاف‌آليه (۰.۲۵)، درس پانزدهم ص ۱۱۹ (ب) قيد (۰.۲۵)، درس ششم ص ۵۲
۰.۵	۱۱	كه: حرف ربط وابسته‌ساز (۰.۲۵)، «و» (در ابتدای جمله دوم يا «و» دومي يا «و» پاياني: حرف ربط هم‌پايه‌ساز (۰.۲۵)، به هر کدام از دو مورد، پاسخ كامل داده باشند، نمره كامل سوال (۵) تعلق گيرد. درس هجدهم ص ۱۴۶
۰.۵	۱۲	ميرزا (۰.۲۵) و شاخص (۰.۲۵)، درس شانزدهم ص ۱۲۹
۰.۵	۱۳	سلطان ولد (۰.۲۵) و بدل (۰.۲۵) درس هشتم ص ۶۹
۰.۵	۱۴	الف) جلودار: صفت فاعلي (۰.۲۵)، درس دهم ص ۸۷ (ب) آهنين: صفت نسبي (۰.۲۵)، درس چهاردهم ص ۱۱۰
۰.۲۵	۱۵	حذف شناسه فعل يا آوردن «وي» به جای «آن» يا آوردن «ب» بر سر فعل (۰.۲۵)، درس پانزدهم ص ۱۱۸
۰.۵	۱۶	الف) «الف» يا وضعيت اول يا متروك يا حذف‌شده يا (به دلايل سياسي، فرهنگي، مذهبي يا اجتماعي، از فهرست واژگان حذف شود) (۰.۲۵)، درس دوازدهم، ص ۱۰۴ (ب) «ت» يا با حفظ معنای قديم، معنای جديد گرفته‌اند (هم معنای قديم خود را حفظ کند و هم معنای جديد گيرد) يا گسترش معنای يا وضعيت چهارم (۰.۲۵)، درس دوازدهم، ص ۱۰۴
۰.۵	۱۷	تشبيه (۰.۲۵) و كنايه (۰.۲۵)، درس پنجم ص ۴۱
۰.۲۵	۱۸	الف) شماره ۴ يا پارادوكس (متناقض‌نما) (۰.۲۵)، درس نهم ص ۸۰ (ب) شماره ۱ يا تشخيص (۰.۲۵)، درس ششم ص ۵۳ (پ) شماره ۲ يا حس آميزي (۰.۲۵)، درس نهم ص ۷۷
۰.۲۵	۱۹	جناس يا جناس همسان (كامل يا تام) (۰.۲۵)، درس اول ص ۱۵ چنانچه دانش آموزي آرايه ايهام تناسب بنويسد نمره تعلق مي‌گيرد.
۰.۵	۲۰	الف) استعاره (۰.۲۵)، درس هفدهم ص ۱۴۰ (ب) مجاز (۰.۲۵)، درس هجدهم ص ۱۴۶
۰.۵	۲۱	الف) تسليم نشدن يا نپذيرفتن يا قبول نکردن (۰.۲۵)، درس هفتم ص ۵۷ (ب) آمادگي براي حرکت و سفر (قيام) (۰.۲۵)، درس دهم ص ۸۸
۰.۲۵	۲۲	ويژگي قهرمانی يا ملي (۰.۲۵)، درس دوازدهم ص ۱۰۲
۰.۲۵	۲۳	قالب چهارپاره يا دوبيتي‌هاي پيوسته (۰.۲۵)، درس سوم ص ۳۲
۰.۵	۲۴	الف) نادرست (۰.۲۵)، درس هفدهم ص ۱۴۱ (ب) درست (۰.۲۵)، درس يازدهم ص ۹۱
		صفحه ۱ از ۲

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲	پایه: یازدهم	راهنمای نمره گذاری آزمون نهایی درس: فارسی (۲)
رشته: کلیه رشته های نظری	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵	
نمره	راهنمای نمره گذاری	
ردیف		

۰.۲۵	گزینه «ب» یا پرندهای به نام آذرباد: ریچارد باخ (۰.۲۵)، روانخوانی (درس هجدهم) ص ۱۵۴	۲۵
۰.۲۵	مجید واعظی (۰.۲۵)، درس پنجم ص ۴۲	۲۶
۰.۵	الف) شماره ۳ یا «عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد» (۰.۲۵)، شعرخوانی درس یازدهم ص ۹۵ ب) شماره ۱ یا «عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد» (۰.۲۵)، شعرخوانی درس یازدهم ص ۹۵	۲۷
۰.۵	کنم جان خود را فدای وطن (۰.۵) تنها به ذکر کامل این مصراع نمره تعلق می گیرد. شعرخوانی درس چهاردهم ص ۱۱۵	۲۸
۰.۲۵	«حصول خوشبختی یا سعادت برای آدمی» یا «تبدیل بدبختی به خوشبختی» (۰.۲۵)، یا سعادت مندی یا خوشبختی. ستایش ص ۱۰	۲۹
۰.۲۵	نماز ظهر (۰.۲۵)، درس دوم ص ۱۸	۳۰
۰.۵	الف) سرخی آسمان هنگام غروب آفتاب یا «شفق» (۰.۲۵)، درس سوم ص ب) میدان یا دشت نبرد (جنگ) (۰.۲۵)، درس سوم ص ۲۹۲۹	۳۱
۰.۲۵	صحبت کردن یا گفتگو یا سخن گفتن (۰.۲۵)، درس ششم ص ۵۲	۳۲
۱	الف) داستان آفرینش یا خلقت آدمی (انسان) یا رانده شدن ابلیس از درگاه الهی (۰.۲۵) به موارد مشابه نمره داده شود. ب) قالب: جسم یا پیکر آدمی، بدن انسان یا آدم (۰.۲۵) پ) زیرا اجازه ورود شیطان به دل آدمی را ندادند. به موارد مشابه نمره داده شود. (۰.۵) درس هفتم ص ۵۹	۳۳
۰.۲۵	گزینه «ت» یا «دریاب که مبتلای عشقم/ آزاد کن از بلای عشقم» (۰.۲۵)، درس ششم ص ۵۳	۳۴
۰.۵	الف) عدم وابستگی (علاقه) یا تعلق به جهان مادی (این دنیا) یا دل تنگ این دنیا نشدن یا ترک تعلقات دنیوی یا بی ارزش شدن دنیا یا نادیده گرفتن دنیا (۰.۲۵) به پاسخ مشابه نمره تعلق گیرد ب) فریب شیطان را خوردن یا به دام شیطان یا دیو افتادن یا گرفتار هواهای نفسانی شدن. به پاسخ مشابه نمره تعلق گیرد (۰.۲۵)، درس هشتم ص ۷۱	۳۵
۰.۲۵	در جایی ساکن شدن یا اقامت داشتن در مکانی یا مستقر شدن در جایی یا ماندگار شدن (۰.۲۵)، درس نهم ص ۷۵	۳۶
۰.۲۵	جامع صفات بودن آدمی در این دنیا یا اشرف مخلوقات بودن انسان در آفرینش یا همه عالم هستی، در وجود آدمی نهفته است. (۰.۲۵)، درس هفدهم ص ۱۴۰	۳۷
۰.۲۵	تاب آوری (۰.۲۵)، درس پنجم ص ۴۸	۳۸
۰.۲۵	عبادت نکردن الهی یا سجده نکردن به درگاه خدا یا به خاک درت گر نیارم سجود (۰.۲۵)، نیایش ص ۱۵۵	۳۹
۰.۲۵	شمس قونیه را ترک کرد. یا از قونیه دست کشید یا از ماندن در قونیه صرف نظر کرد. (۰.۲۵)، درس هشتم ص ۶۹	۴۰
۰.۲۵	از درد، زیر اسب می نالید. (۰.۲۵)، درس سوم ص ۲۸	۴۱
۰.۵	یک لایه یا پاره (۰.۲۵) از پوست و گوشت او جدا شد. (۰.۲۵)، درس دوم ص ۱۷	۴۲
۰.۵	کشتن تو (۰.۲۵) برای من از پادشاهی (فرمانروایی) (۰.۲۵) روی زمین بهتر است. درس چهاردهم ص ۱۱۱	۴۳
۰.۷۵	موش به این سخن توجهی نکرد (۰.۲۵)، گفت: ای دوست، ابتدا بریدن بند یارنام (دوستانم) (۰.۲۵) شایسته تر یا سزاوارتر (۰.۲۵) است. درس پانزدهم ص ۱۲۰	۴۴
۰.۷۵	ای محبوبم یا جانان (عزیزم) برخیز (بلند شو) به سمت بلندی های جولان (۰.۲۵) حرکت کنیم، از آنجا با تاخت و تاز (شتابان یا با سرعت) (۰.۲۵) تا مرز لبنان برویم. (۰.۲۵)، درس دهم ص ۸۷	۴۵
۱	اطمینان قلبی یا باور و ایمان قلبی (۰.۲۵)، باعث بینایی (بصیرت یا آگاهی) آن مرد شد (۰.۲۵). او رفت (۰.۲۵) و بر خداوند توکل کرد (۰.۲۵)، یا معنی زیر نیز صحیح است: یقینا (بی شک) (۰.۲۵) مشاهدات مرد، او را آگاه کرد (۰.۲۵) و [بر همین اساس] رفت (۰.۲۵)، و به خدا توکل کرد. (۰.۲۵). درس اول ص ۱۲	۴۶

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲	پایه: رشته: کلیه رشته‌های نظری	یازدهم	راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی (۲)
تعداد صفحه: ۲			مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش	Azmoon.medu.ir	نمره	راهنمای نمره‌گذاری

۲۰	جمع نمرات
	سرت سبز و دلت خوش باد جاوید
	صفحه ۲ از ۲